



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

LITERATURA CATALANA

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA CATALANA
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	MARTA GINÉ JANER
Departament/s	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA
Idioma d'impartició	CATALÀ
Professorat	GINÉ JANER, MARTA

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Conèixer i saber interpretar la literatura catalana dels darrers cent anys.
2. Reconèixer els principals autors de la literatura catalana dels darrers cent anys, relacionar-los amb les seves obres més importants i encaixar-los en el moviment estètic corresponent.
3. Comentar alguns fragments de les obres catalanes més significatives dels darrers cent anys per tal de potenciar la capacitat d'anàlisi, comentari i estudi de les obres literàries proposades.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El modernisme.
 - a. Introducció general.
 - b. Joan Maragall: obra poètica.
2. Més enllà del Modernisme: Víctor Català i *Solitud*.
3. El Noucentisme.
 - a. Introducció general.
 - b. Josep Carner: obra poètica.
4. Grans autors: entre Modernisme/Noucentisme i la guerra de 1936-39.
 - a. Introducció general.
 - b. Entre Simbolisme i Avantguarda: Joan Salvat-Papasseit, J. V. Foix.
 - c. Poesia en clau femenina: Clementina Arderiu i Rosa Leveroni.
 - d. L'obra poètica de Carles Riba.
 - e. Josep Maria de Segarra: obra poètica i memòries.
 - f. L'obra poètica de Màrius Torres.
5. L'esfondrament de la Catalunya ideal després de la guerra.
 - a. Introducció general.
 - b. La narrativa.
 - i. Mercè Rodoreda i *La Plaça del Diamant*.
 - ii. Joan Sales i *Incerta glòria*.

- iii. Llorenç de Villalonga i *Mort de dama o Bearn o la sala de les nines*.
- iv. Josep Pla.
- c. La poesia: Salvador Espriu, Pere Quart, Gabriel Ferrater.
6. El moment contemporani. Eclectisme estètic.
 - a. Introducció general.
 - b. La poesia: Miquel Martí Pol, Vicent Andrés Estellés, Joan Margarit, Maria Mercè Marçal, Montserrat Abelló.
 - c. La novel·la.
 - i. Maria Barbal i *Pedra de Tartera*.
 - ii. Jaume Cabré i *Jo confesso*.
 - iii. El teatre.

Eixos metodològics de l'assignatura

Exposició teòrica dels principals moviments literaris i autors mencionats al programa.

Lectura i anàlisi de fragments de les obres escrites pels autors citats al programa.

Per portar a terme les exposicions i les lectures indicades s'utilitzaran diversos suports audiovisuals.

Sistema d'avaluació

Assistència i participació activa a l'aula (controlada pel professorat):
50%

Treball individual (sobre un dels llibres del programa de l'assignatura): 50%

Característiques del treball:

- Extensió: mínim 2 folis / tipus lletra: 12 / interlineat 1.5
- S'avaluarà també la redacció i l'ortografia.

Els objectius, la metodologia del treball,... es donaran als estudiants el primer dia de classe.

Bibliografia i recursos d'informació

BOU, E. (dir.) (2000) *Nou diccionari 62 de la Literatura catalana*. Barcelona: Edicions 62.

DE RIQUER, M., COMAS, A. I MOLAS, J. (eds.) (1987) *Historia de la literatura catalana*. (volums corresponents al s. XX) Barcelona: Ariel.

FUSTER, J. (1972) *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.

La bibliografia sobre cada autor es donarà durant el curs.

Recursos on-line

Associació d'escriptors en llengua catalana

<https://www.escriptors.cat>

Lletra. La literatura catalana a internet

<https://lletra.uoc.edu/ca>