



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

VIATGE I REPRESENTACIÓ LITERÀRIA

Informació general de l'assignatura

Denominació	VIATGE I REPRESENTACIÓ LITERÀRIA
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	CRISTINA SOLÉ CASTELLS
Departament/s	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA
Idioma d'impartició	CATALÀ
Professorat	FIGUEROLA CABROL, Ma. CARME SOLÉ CASTELLS, CRISTINA

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Reflexionar sobre les característiques pròpies de la literatura de viatges.
2. Posar de manifest l'evolució d'aquest gènere literari.
3. Explorar la “visió de l'altre” i els corresponents tòpics que la configuren mitjançant l'anàlisi de textos literaris dels segles XIX i XX.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Introducció a la literatura de viatges. Característiques del gènere.
2. Viatgers romàntics: l'exemple de Stendhal i George Sand.
3. Viatge d'aventures i viatge fantàstic: el cas de Juli Verne.
4. Viatge i compromís: Jean-Richard Bloch a Espanya.
5. Ernest Hemingway.
6. George Orwell.
7. Camus i la mediterrània.
8. Alguns autors contemporanis: Olivier Rolin, Javier Reverte, etc.

Eixos metodològics de l'assignatura

Teoria i sessions pràctiques de lectura i anàlisi de textos.

Sistema d'avaluació

Assistència i participació a l'aula.

Treball.

Bibliografia i recursos d'informació

La bibliografia sobre cada autor es donarà durant el curs.