

DIPLOMA SÈNIOR EN CULTURA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA

FITXA ASSIGNATURA

ASSIGNATURA	HUMANISME EUROPEU
TIPUS	Optativa
CURS	3r
QUADRIMESTRE	2on
HORARI	Dimecres de 16:30h a 18:30h
AULA	Veure l'apartat HORARIS de la pàgina web del programa: http://www.senior.udl.cat/img/docs/horaris0910.pdf
PROFESSOR/A RESPONSABLE	Amadeu Viana San Andrés
DEPARTAMENT	Filologia Catalana i Comunicació (FILCAT)
ADREÇA ELECTRÒNICA	aviana@filcat.udl.cat
ALTRE PROFESSORAT	Joan Josep Busqueta Riu jbusqueta@historia.udl.cat (HISTÒRIA) Manel Lladonosa Vall-Llebrera lladonosa@historia.udl.cat (HISTÒRIA)
OBJECTIUS	Coneixement dels principals corrents, autors i èpoques de l'humanisme europeu, en tant que cruïlla de la història, la filologia i la filosofia. Reflexions i comparacions des del segle XIV fins al XIX i l'actualitat.
CONTINGUTS	<ol style="list-style-type: none">1. Actualitat de l'Humanisme I: les arrels humanístiques del pensament occidental.2. Humanisme i ciutat: arrels urbanes i polítiques de l'humanisme modern.3. La revolució filològica. Humanisme i Renaixement.4. Humanisme i Reforma: la figura d'Erasme.5. Actualitat de l'Humanisme II: els valors del Renaixement en el context actual (ètica, ciència, tecnologia, història).6. El diàleg: història i escriptura.7. La tolerància: Montaigne.8. Vico: educació i història; els orígens de la humanitat.9. El món de les nacions: Mme. de Staël.10. El Humanisme cristià: Mounier i Maritain.11. Humanisme i Europa: Denis de Rougemont.12. Actualitat de l'Humanisme III: Postguerra europea, sofriment i ciències socials.

METODOLOGIA	El curs consistirà en la lectura conjunta de textos seleccionats de diferents autors; complementada amb la lectura d'altres materials bibliogràfics; es fomentarà el debat sobre les idees a l'aula.
AVALUACIÓ	<u>Assistència: 20%</u> <u>Debat a l'aula: 10%</u> <u>Treball individual: 30%</u> <u>Recensió d'un llibre: 20%</u> <u>Comentaris de les lectures: 20%</u>
LLENGUA DE DOCÈNCIA	Català
BIBLIOGRAFIA BÀSICA	Es facilitarà a principi del curs.
ALTRES RECURSOS	Campus Virtual.