

TÍTOL de DIPLOMAT/DA SÈNIOR EN CULTURA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA

PROGRAMA ASSIGNATURA

ASSIGNATURA	ASPECTES DELS DRETS HUMANS. LA DIMENSIÓ INTERNACIONAL DELS DRETS HUMANS
TIPUS	Optativa
CURS	Tots els cursos
QUADRIMESTRE	Anual
HORARI	<p>Dimecres de 16:00h a 17:30h</p> <p>2 i 9 d'octubre de 2013 6 i 13 de novembre de 2013 maig de 2014 (dates a determinar)</p> <p>Jornades</p> <p>15 d'octubre de 2013 6 de març de 2014</p>
AULA	<p>Veure l'apartat HORARIS de la pàgina web del programa: http://bit.ly/12NE1Pr</p> <p><u>Jornada 15/10/2013</u>: Sala de Juntes de la FCE</p> <p><u>Jornada 06/03/2013</u>: Lloc per determinar</p>
PROFESSOR/A RESPONSABLE	Cristina Rodríguez Orgaz
DEPARTAMENT	Centre Dolors Piera d'igualtat d'oportunitats i promoció de les dones (CDP)
ADREÇA ELECTRÒNICA	centredolorspiera@cdp.udl.cat
ALTRE PROFESSORAT	Per confirmar
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> – Oferir un marc teòric bàsic en relació a la igualtat d'oportunitats entre dones i homes. – Descriure i reflexionar al voltant de les situacions de desigualtat i dels seus orígens. – Reconèixer les dificultats que tenen les dones en la societat. – Sensibilitzar en matèria d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes. – Promoure l'interès per treballar en la consecució de la igualtat d'oportunitats.
CONTINGUTS	<p>Identitats i gènere als mitjans de comunicació</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La construcció mediàtica de la identitat sexual i de gènere. 2. Mitjans i desigualtats: infrarepresentació mediàtica, biaix de gènere en els usos dels mitjans. 3. Socialització sexista a través dels mitjans: representacions distorsionades del gènere. 4. Recepció: la interpretació de les representacions mediàtiques.

	<p>Gènere i llenguatge. Tots som tothom? Les dones i els homes a la llengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>L'androcentrisme lingüístic</i> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Definició i límits. 1.2 Mecanismes androcentristes. 2. <i>El sexisme lingüístic</i> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Definició i límits. 2.2 Mecanismes sexistes. 3. <i>Rastre del sexisme al lèxic</i> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Lèxic laboral. 3.2 Lèxic referit a qüestions morals. 3.3 Lèxic marginal. <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Jornada 15 d'octubre de 2013:</p> <p><i>Dones i igualtat de tracte al món rural</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Immigració, gènere i mercat de treball. 2. La recerca sobre la situació laboral de les dones migrades. 3. El paper de les dones immigrades en l'entorn rural. 4. La història de vida com a metodologia de recerca qualitativa. <p>Jornada 6 de març de 2014:</p> <p><i>Art i igualtat de gènere</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La perspectiva de gènere en el món de l'art. 2. Mètodes de creació (pintura, escultura, fotografia, instal·lacions, performances) i allò que les fa diferents en el món de la creació contemporània. 3. Les aportacions de les dones en les diferents disciplines artístiques. 4. Eines i bones pràctiques en l'àmbit de l'art des d'una perspectiva de gènere.
METODOLOGIA	Conferències magistrals i taules rodones.
AVALUACIÓ	<u>Assistència i participació: 40%</u> <u>Pràctiques d'aula: 10%</u> <u>Treballs individuals: 50%</u>
LLENGUA DE DOCÈNCIA	Català
BIBLIOGRAFIA BÀSICA	Es donarà a l'inici del curs.
ALTRES RECURSOS	<i>Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD). Biblioteca Campus de Cappont.</i> <i>Campus Virtual (CDP). Es facilitarà a l'inici del curs.</i>